



GLØD

tango fra nord

Tangoen har slått rot på alle kontinent og blomstrer med ulikt uttrykk avhengig av kulturelt jordsmonn. Men et felles trekk er den ulmende gløden i musikken - som kanskje kommer aller best til sin rett under en arktisk vinterhimmel, mener Lena Jinnegren. Hun er svensk, har gjennom slekt i Finland et forhold til finsk tango, bor i Målselv, og fronter som vokalist tangoforestillingen GLØD.

I GLØD vil hun presentere eget materiale samt finsk, argentinsk og portugisisk tango. Hver låt er en selvstendig historie som beretter om ensomhet, glede, lengsel og livslyst.

Lena har mange år bak seg på veien både nasjonalt og internasjonalt - som rockeartist med egen plate, i duett med Ulf Lundell, og som vokalist i det franske verdensmusikkprosjektet ERA, for å nevne noe.

Gitarist Bendik Lund Haanshus har arrangert musikken. Bendik og Lena utgjør to tredjedeler av folkemusikkgruppa Fotefar som nettopp, i samarbeid med Håvard Lund, har sluppet plata Fest - til begeistrede utrop fra anmelderne.

Tangorkesteret håndplukket for GLØD teller i alt syv. Veteranen Sveinung Lillebjerka på fiolin har lang fartstid fra gruppa Tango Concertino og har gitt ut plate sammen med Per Arne Glorvigen. Datteren Valeria er 16 og har allerede rukket å markere seg som en virtuos på sitt bandoneon. Hun er kjent fra verdens yngste tangoensemble Tangueros del Norte. GLØD-bandet består ellers av Maria Næss - klaver, Truls Waagø - kontrabass og Arnfinn Bergrabb - slagverk.

Det er det fylkeskommunale Kultur i Troms som blåser liv i GLØD. Lena og Bendik er ansatt her som landsdelsmusikere. Kultur i Troms ønsker å vise at tango fra nord kan være med til å utvikle og berike tangosjangeren.

GLØD har premiere på Kråkeslottfestivalen første helg i juni og skal så til Festspillene i Harstad. Deretter er det en turne på trappene til høsten.